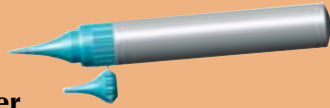


...für Gutta- & Konturenaufrag!



Guttaliner

Ein neuer Guttaliner (30ml), er liegt bequem, wie ein Stift in der Hand. Die Gutta läßt sich durch den extra weichen Kunststoffliner leicht auftragen. Durch seine besonders feine Spitze lassen sich auch feinste Linien ziehen. Durch die mitgelieferte Kappe, können Sie den Liner einfach und gut verschließen. Auch mit Metallfedern zu verwenden. Vorteile: liegt gut in der Hand, superweich (wenig Druck), feinste Spitze, Wiederverschließbar.
Nr. 2346 € 1,15

Metallfeder/Konturenspitzen/Trichterfeder

Mit dieser Feder werden sehr feine und gleichmäßige Guttalinien erzielt. Durch das Innengewinde läßt sich die Feder sicher auf die Spritzfülle der Pipettenflasche schrauben.

...in versch. Größen **St./€ 2,35**

- Nr. 2341 0,5 mm Ø
- Nr. 2342 0,7 mm Ø
- Nr. 2343 0,9 mm Ø



Pipettenflasche

Flasche, flach, aus weichem Kunststoff mit Metallfeder.

- Nr. 2344 Größe 20ml € 2,55
- Nr. 2349 Größe 50ml € 2,65



Modelling-Pen

Der Modelling-Pen von Ute Patel-Mißfeldt arbeitet ohne mechanische Hilfe und ohne Druck. Durch das Gewicht des Kolbens wird das Konturenmittel in die Konturenspitze gedrückt und ermöglicht somit eine gleichmäßige Kontur. Die Handhabung ist denkbar einfach. Der Pen wird mit einer Konturenspitze von 0,5 mm ausgeliefert. Anleitung liegt bei. Auch für Stoffmalfarben geeignet, leicht mit Pipetten zu füllen.

Best-Nr. **2333** Pen mit Reinigungsbürste **17,65** €



Original Konturenmaler

...aus Metall, in den Sie Konturenfarbe einfüllen. Für die Glasplattentechnik, nach Ute Patel-Mißfeldt, aber auch für auf Rahmen gespannte Seide. Die Farbe läuft während des Malens nach, ohne daß Sie Druck ausüben müssen. Ein Rädchen ermöglicht Ihnen das Einstellen der Strichbreite. Auch an einem Lineal entlang können Konturen gezogen werden. Der Konturenmaler ist in alle Richtungen zu bewegen, kleinste Details sind zu umranden. Anleitung liegt bei. Empfohlenes Konturenmittel: Konturenfarbe von Javana.

Best-Nr. **2336** Konturenmaler **35,50** €

Vorzeichnen & Signieren



Phantomstifte

(Strich-Ex) zum Vorzeichnen auf Seide, Baumwolle usw., der Strich verschwindet je nach Stoff innerhalb von 2-4 Tagen, Farbe Violett
Nr. 2305 € 2,45

Graphit-/Aquarellstift

zum Vorzeichnen, der mit Konturenmittel abgedeckte Strich wird durch das Auswaschen entfernt. Wird er mit Farbe abgedeckt, läßt er sich nur bedingt entfernen.

Nr. 2307 € 1,50

Signierstifte, schwarz

zum Signieren, Schreiben, für Konturen und Akzente auf Seide nach der Fixierung! Waschbeständig.

Nr. 2309 € 3,00

Folien & Klebemittel

Silkfolien-Technik

Silk-Folie für die Folientechnik (einseitig klebend), 50cm breit.

Die Silk-Folie einfach auf die Rückseite der Seide kleben und dann die Seidenoberfläche wie gewohnt bemalen. So entfällt das Spannen auf dem Rahmen. Nach dem Trocknen Folie entfernen und fixieren.

Nr. 2430 pro m € 3,75

Klebeband

zum Abkleben von Spannrahmen. Kleben Sie die Oberfläche der Holzspannleisten mit einem Klebeband ab: Dies verhindert Verfärbungen der Seide durch Farbflecken auf den Spannleisten und ist abwischbar!

Nr. 2441 5,0 cm x 66 m € 3,-

Krepp-Klebeband

Speziell für das Spannen der Seide auf Glas (Qualität 4304), sowie für verschiedene Abklebearbeiten, z.B. Verschließen der Fixierrollen, zum Befestigen der Schablonen usw.

Nr. 2442 3cm x 50m € 7,95



Lampenschirmfolie

Selbstklebende weiße spezial Lampenfolie mit Zugschnittsraster.

Best-Nr. **2433** 60cm breit, pro m **7,30** €

Pflege- und Reinigungsmittel

Tenestar

spezielles Wasch- und Pflegemittel für reine Seide. Tenestar ist Alkali- und säurefrei sowie biologisch abbaubar, reinigt gründlich, aber schonend. Die Farben bleiben leuchtend frisch, und die Seide bleibt weich und geschmeidig. So werden die angenehmen Eigenschaften der reinen Seide erhalten und gepflegt! Inhalt 240ml.

Nr. 2460 € 8,95



Tipp

Bitte waschen Sie reine Seide nie - wie gelegentlich empfohlen - mit einem Haarshampoo. Die darin enthaltenen rückfettenden Bestandteile sind für Seide nicht geeignet: Die Seide würde ihren Glanz verlieren. Deshalb empfehlen wir, für reine Seide nur Tenestar zu verwenden!



Handwaschpaste - Reduran spezial

Spezial-Handwaschpaste zur Entfernung von Farbstoffen. Inhalt 250 ml - günstige Großtube!

Nr. 2461 € 8,75

Für die Salztechnik

Effektsalz

Spezial-Kristall-Effektsalz für intensive Salzreaktionen und für tolle Farb-Effekte! Inhalt 500g.

Nr. 2405 € 2,10



Etiketten

Praktische selbstklebende Etiketten mit der Aufschrift »Echte Handarbeit«!

Best-Nr. **2001** Etiketten 10 x 20 mm **20** Stück **1,80** €



Airbrush auf Seide



Airbrush Seidenmalerei
 Statt € 42,50 nur...
Nr. 1000-73 € 8,99*



Airbrush auf Seide
 Statt € 8,50 nur...
Nr. 1000-81 € 5,99*

...Farben mischen & verteilen

Minibecker

für Farbmischungen aus Kunststoff, mit Clipdeckel und Skala.

Best-Nr. **2371** Minibecker, 24 St. Größe 30ml € **3,95**

Mischpalette

...aus Kunststoff mit 6 runden Mulden und 6 praktischen Schrägmulden.

Größe 11 x 22,5 cm. **Nr. 2372 € 2,95**

Funpump

...sprüht vor Kreativität! Einfach mit Farbe füllen, mehrmals pumpen und schon kann das Sprühvergnügen beginnen! Ob Sie frei oder mit Schablonen arbeiten, das Ergebnis wird Sie begeistern! Wir empfehlen Ihnen, mehrere Flaschen, für Ihre Lieblingsfarbtöne, so brauchen Sie nicht ständig die Farbe auszutauschen. Nicht für lösemittelhaltigen Flüssigkeiten verwenden.

Nr. 2389 3er Pack Sparpreis € 8,99

Tropfpipetten

aus klarem Glas zum genauen Dosieren und Verteilen von Farbe. 6 Stück/Packung.

Nr. 2380 € 4,95

Pipetten

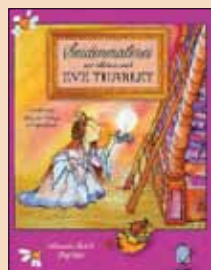
aus Kunststoff, ca. 15cm lang, mit Maßeinteilung, zum Entnehmen und Verteilen der Farbe.

Nr. 2381 10 St. € 2,50

Glasflasche

mit Schraubverschluss und Tropfpipette zum Aufbewahren von Farbe und Farbmischungen.

Nr. 2385 55ml € 1,99



Seidenmalerei, märchenhafte Motive, Vorl. € 10,-
Nr. 10201 nur € 6,95*



Seidenmalerei für Einsteiger
Die ganze Vielfalt u. verschiedene Techniken werden erklärt mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen.
Nr. 10222 jetzt € 5,95*



Neu!
1x1 kreativ Seidenmalerei von Elisabeth Schwinge, Shihida B. Banach, Ute Patel-Mißfeldt. Dieses umfassende Werkbuch richtet sich sowohl an Einsteiger als auch Fortgeschrittene. Alle benötigten Materialien, Werkzeuge und Grundtechniken werden

genau erklärt. Durch den Nachschlage-Charakter des Buches, die vielen Tipps und Tricks und den großen Ideenpool finden auch versierte Seidenmalerinnen und Seidenmaler viel Neues. Im großen Workshop-Teil werden die verschiedensten Seidenmaltechniken gut nachvollziehbar und leicht verständlich mit über 100 Arbeitsschrittfotos erklärt. Das Spektrum reicht von klassischen bis zu experimentellen Seidenmaltechniken. Auch Seidenbatik, Shibori und verschiedene Drucktechniken sind enthalten. Alle Grundlagen können anhand einfacher, ansprechender Modelle gleich ausprobiert werden. Außerdem erfahren Sie alles Wissenswerte zu Seidenarten, Seidenmalfarben, Malmitteln und nützlichen Hilfsmitteln. Praxisnah und anschaulich wird zudem erklärt, wie Sie kreative Ideen selbst entwickeln können. Im großen Ideenpool finden Sie über 50 inspirierende Anwendungsbeispiele, aufbauend auf die Techniken aus dem Workshop. Zu jedem Modell gehören detaillierte Materialangaben, eine Schritt-für-Schritt-Anleitung sowie Tipps und Tricks. Benötigte Vorlagen für Seidenmalerei sind im Buchanhang abgebildet. DAS Grundlagenbuch zum Thema Seidenmalerei! 132 Seiten.

Nr. 10282 € 28,- *Erscheint Mitte März 2012!*



Farbräume auf Seide v. Chr. Heinemann & Karina Stieler. **Silk-Elegance - die neue Art der Seidenmalerei!** Die leuchtenden

Farben der Seidenmalerei für modische Accessoires und trendige Wohnraumdeko neu entdeckt. Die schnelle und einfache Alternative zur Seidenmalerei mit Gutta und Spannrahmen: eine feste Unterlage wird mit Kleber besprüht und die Seide darauf gestrafft. Damit sind Stempeln, Schablonieren, Maskierarbeiten, Monotypie und Schriftmalerei problemlos möglich. Viele inspirierende Kreationen verführen, selbst kreativ zu werden. Die ausführlichen Schritt-für-Schritt-Anleitungen und der Workshop auf DVD garantieren bestes Gelingen. 60 Seiten, mit DVD.

Nr. 10291 € 14,90



Seidenmalerei - Trendmotive mit Kaltwachs Motive auf Tüchern, Kissen, Schals u. Vorhängen mit Vorlagen € 6,90:
Nr. 10141 jetzt € 4,99*

Weiter Bücher zum Thema, unter Rubrik **Angebote!**

Spannrahmen

Wir führen nur Spannrahmen mit ebener Spannfläche, bei diesem Rahmen ergibt sich die **Rechtwinkligkeit automatisch!** Diese ist wichtig, um die Seide **fadengerade** aufzuspannen!



Standard Spannrahmen

...für einfache bis mittlere Anforderungen, mit ebener Spannfläche.

Best-Nr.	Größe/cm	Leistenquerschnitt	€
2720	50 x 50	ca. 1,5 x 2,5 cm	17,50
2721	90 x 90	ca. 1,5 x 2,5 cm	22,50



Spannrahmen

Stabile Ausführung, stufenlos verstellbar, mit ebener Spannfläche, ideal für rollierte Tücher, fertig genähte Teile, Meterware.

Best-Nr.	Größe/cm	Leistenquerschnitt	€
2724	90 x 90	ca. 2,5 x 3,5 cm	32,95



Steckrahmen

...in ca. 5-cm-Abständen steckbar, gleichbleibende Arbeitshöhe.

Best-Nr.	Größe/cm	Leistenquerschnitt	€
2710	60 x 60	ca. 1,5 x 2,5 cm	11,00
2711	100 x 100	ca. 1,5 x 2,5 cm	12,95

Klebeband

Kleben Sie die Oberfläche der Holzspannleisten mit einem Klebeband ab: Dies verhindert Verfärbungen der Seide durch Farbflecken auf den Spannleisten und ist abwischbar! Größe 5cm x 66m.

Nr. 2441 € 3,-

Spannadeln, -krallen, Dreizackstifte etc.

Dreizackstifte

zum Spannen für Meterware. Durch die drei Zacken reißt die Seide beim Aufspannen nicht ein!

Nr. 2410 Inhalt 100 Stück € 2,50

Spannadeln

zum Aufspannen von rollierten Tüchern und Schals für besonders feine Seide, sehr dünne Spitze mit Kugelkopf. Um den Rollsaum einzufärben, läßt sich dieser an der Nadel hochschieben und liegt so nicht auf dem Rahmen auf.

Nr. 2411 Inhalt 100 Stück € 2,45

Stoßnadeln

Die speziell angeschliffenen Nadeln mit großem Kopf werden in den Rollsaum der Tücher und Schals eingestochen und hinterlassen kaum Löcher nach dem Aufspannen. Aus rostfreiem Edelstahl.

Nr. 2412 Inhalt 20 Stück € 3,95

Spannkrallen

zum Aufspannen rollierter Tücher und von Seidenkleidung; die dünnen dreizackigen Krallen werden hinter der Naht eingehängt und mit Gummiringen am Spannrahmen befestigt.

Nr. 2415 Inhalt 24 Stück € 10,95

Pinsel ...für Ihre Mal-Techniken!

Der Pinsel kann über Erfolg oder Mißerfolg eines Farbauftrages von Bedeutung sein! Unser Pinselsortiment beruht auf langjähriger Erfahrung. Es enthält vom Schul- und Hobbypinsel alles bis hin zum Künstlerpinsel! Die Abbildungen sind verkleinert.

Pinsel-Sets

Pinselset MERU-BlackToray

Diese außergewöhnlichen Aquarellpinseln werden exklusiv für uns angefertigt. Die Vorteile dieser Qualitätspinsel: Er ist aus extra feinen, geschmeidigen, schwarzen Torayhaaren (Synthetik) gefertigt: Das bedeutet - große Farbaufnahme und - Abgabe über eine feine Spitze. Für Seiden-, Papieraquarell- und Porzellanmalerei besonders gut geeignet! Und das zu einem besonders attraktiven Preis!

Nr. 2905 (No.2+6+10) nur € 13,95
 Nr. 2907 (No.0+4+8+12) € 19,99 **jetzt 14,50***

Pinselset da vinci MERU Millennium

Tolles Pinselset zum günstigen Preis! Für alle Mal-techniken gut geeignet. 4 Synthetic-Pinsel in Größe 2, 4, 6 und 8 mit farbigen Zwingen.

Nr. 2904 € 8,95

MERU-Silverline Effektpinsel-Set II

4 spezielle Effektpinsel im Becher zum preisgünstigen Set-Preis!

Nr. 2911 16,95 **jetzt € 8,99***

Pinsel-Bambusmatte
 Bambusmatte zur optimalen Aufbewahrung und zum Transport Ihrer Pinsel. Größe 33 x 33 cm, mit Pinseltaschen, ohne Pinsel.
 Nr. 2985 nur € 5,60

* ...solange der Vorrat reicht!



Zackenpinsel

Aus weißer chinesischer Borste. Für Spezialeffekte wie z.B. Wellenlinien, durch die in unterschiedlichen Farbtönen eingefärbten nebeneinander liegenden Pinsel oder für Effekte mit Alkohol, Diluant, Gutta u. Wachs. Zum Einfärben der einzelnen Pinselzacken empfehlen wir Ihnen Pipetten Nr.2380.
 Best-Nr. €
 29705 5 Zacken 13,45



da Vinci Pinsel

Preisgünstiger Pinsel mit elastischen, goldfarbene Synthetikfasern und einer Edelstahlzwinge, natürlich in »da Vinci« Qualität. Lackierter Esagonalstiel, d.h. kaum wahrnehmbare Abflachungen, so wird das Wegrollen des Pinsels verhindert.
 Best-Nr. € Best-Nr. €
 294002 No. 2 1,40 294008 No. 8 2,65
 294004 No. 4 1,80 294010 No. 10 3,75
 294006 No. 6 2,10 294012 No. 12 4,95



Jax-Hair Pinsel

Aus haarfeinen Synthetikfasern; durch die gute Formstabilität des Pinselkörpers und der Farbaufnahme eignet sich dieser Pinsel auch besonders für die Seidenmalerei auf der Glasplatte.
 Best-Nr. € Best-Nr. €
 294200 No. 00 2,65 294208 No. 08 5,45
 294202 No. 02 2,95 294210 No. 10 8,15
 294204 No. 04 3,35 294212 No. 12 9,95
 294206 No. 06 4,45 294214 No. 14 12,55



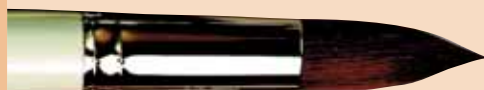
da Vinci Harbin-Colinsky-Rotmarderpinsel

Aquarellpinsel aus bestem Schweifhaar des mandchurischen Harbin-Colinsky-Rotmarders. Anthrazitlasierte Stiele, geschlossene Zwinge aus Messingrohr, vergoldet. Ein Pinsel der Spitzenklasse!
 Best-Nr. €
 292000 No. 0 3,80 **jetzt 2,66***
 292002 No. 2 4,95 **jetzt 3,49***
 292004 No. 4 6,95 **jetzt 4,88***
 292006 No. 6 9,75 **jetzt 6,66***
 292008 No. 8 17,80 **jetzt 12,22***



Original französischer Aquarellpinsel

Der feinste unter den französischen Aquarellpinseln (Naturhaar), hohe Farbaufnahmefähigkeit und gezielte Farbabgabe über eine feine Spitze auch bei großen Größen! Exklusiv reine Fehhaare in traditioneller Weise gebunden. Für Seiden- u. Aquarellmalerei. Dieser Pinsel wird von Künstler/innen besonders geschätzt, denn aufgrund seiner Beschaffenheit läßt er sich für alle Techniken besonders gut einsetzen! Die Größen entsprechen nicht der deutschen Norm, daher zusätzliche ca. Durchmesserangaben.
 Best-Nr. €
 292100 No. 0 (5mmØ) 4,95
 292102 No. 2 (8mmØ) 7,15
 292104 No. 4 (11mmØ) 11,20
 292106 No. 6 (16mmØ) 16,85
 292108 No. 8 (20mmØ) 23,15



daVinci Silk-Star-Pinsel »Synthetik«

Aus extra feinen sehr geschmeidigen, hellbraunen Synthetikfasern. Kurzer weiß polierter Stiel, geschlossene Zwinge. Gute Farbaufnahme, feine Spitze!
 Best-Nr. €
 294516 No. 16 12,75



MERU Cool Blue Aquarellpinsel

Neue Serie, extra große, coole Aquarellpinsel mit Synthetikfasern. Ideal für Aquarell- und Seidenmal-farben. Volumiger Pinselkopf für große Farbaufnahme und feinste Spitze für exakte Farbabgabe. Geschlossene Zwinge, neuartiger softer Pinselstil und zu einem coolen niedrigen Preis!
 Best-Nr. €
 294448 No. 48 22,95 **jetzt 17,99***



Grundier-Flachpinsel

Aus weißem Ziegenhaar zum gleichmäßigen Einfärben und Grundieren großer Flächen, mit rostfreier Zwinge - dadurch garantiert längere Lebensdauer. Besonders viel Haare für große Farbaufnahme.
 Best-Nr. €
 296115 1,0 Zoll (ca.25mm) 7,50
 296120 2,0 Zoll (ca.50mm) 8,95
 296125 2,5 Zoll (ca.60mm) 10,95 **jetzt 6,95***



Fächerpinsel

Besonders gut geeignet für Effekte, Streifen und Strukturverläufe.
 Nr. 29710 Dachshaar € 7,70

...zur Pflege!

Pinselseife

Zur Reinigung und Pflege des Pinselkopfes. Diese spezielle Seife, die auf der Basis pflanzlicher und tierischer Fette hergestellt ist, erhält Naturhaar, Borste und Synthetifaser elastisch und geschmeidig durch ihre rückfettende Wirkung. Ohne Abb.
 Nr. 2995 nur € 2,60

Tipp - Reinigung und Pflege der Pinsel:

Nach dem Gebrauch des Pinsels sollten Sie die Farben mit Wasser und Pinselseife auswaschen. Beim Auswaschen den Pinselkörper gut durchreiben. Nur so werden die Pigmentrückstände gelöst, die sich mit Vorliebe am Zwingenrand festsetzen. Den Pinsel anschließend mit einem feinen Lappen oder Haushaltspapier ausstreichen und in die Urform bringen. Künstler nennen das auch »den Pinsel dressieren«. Pinsel vor neuer Verwendung gut trocknen lassen, aber nicht auf die Heizung legen. Da trocknet nicht nur das Haar zu schnell, es »schwindet« auch der Stiel und der Pinselkopf wackelt. Pinsel, die nicht sorgfältig gereinigt werden, zeigen schon nach kurzem Gebrauch mangelhaften »Schluß«, das heißt, die Pinselhaare spreizen sich, weil Farbrückstände den Pinselkörper verstopfen. Außerdem brechen die Haare und Borsten am Zwingenrand.

Vergolden

Wer es edel mag, kann mit Blattgold, Silber effektvolle Geschenke für alle Anlässe und Feste selber machen!

Ein Blattgoldauftrag auf Ihren Seidenbildern macht sie besonders kostbar. Sogar für Kleidung, Tücher und Schals sowie Passepartoutkarten kann man das Blattgold verwenden. So geht's: Der Untergrund wird mit Spezialklebemittel dünn eingestrichen; nach kurzer Trockenzeit wird das Gold oder Metall aufgetragen. Das Gold haftet an der vorbehandelten Stelle, der Rest wird mit dem Pinsel wieder abgenommen.

Echtes Blattgold

22 Karat in »Transfer«-Ausführung (Sturmgold), d.h. auf Seidenpapier, denn so läßt sich das Gold besser übertragen. Wir haben für Sie das am besten geeignete

Doppel-Gold »extra dick« aus- gesucht. Es hat einen tiefgoldenen Farbton mit un- übertroffenem Glanz! Größe 80x80mm.

Best-Nr. €
2602 Blattgold, 5 Blatt **11,95**

Verarbeitungsanleitung für Gold.
Nr. 2609 gratis!

Spezial-Klebmittel

für Blattgold, Blattsilber und Schlagmetalle. Auf der Suche nach einem geeigneten Klebemittel haben wir dieses spezielle Klebemittel gefunden und für Sie getestet. Durch die einfachere Handhabung gegenüber dem herkömmlichen Mittel (Mixture) erwies sich dieses Spezialklebemittel als besonders anwenderfreundlich! Das Spezialklebemittel wird mit einem Synthetikpinsel dünn aufgetragen. Schon nach 15 Minuten kann hier das Blattgold, Blattsilber oder das Schlagmetall aufgelegt werden.

Nr. 2607 50ml € 3,85



Wischmetall / -gold

Wischmetall ist eine Paste in der Tube. Sie eignet sich außer für Seide auch für Holz, Metall, Glas, Pappe, Wachs usw.. Der Effekt ist eine dezente, mattglänzende Oberfläche. Verdünnt man sie mit Terpentin, trocknen die Wischmetalle besonders schnell wasserfest auf. Um bemalte und fixierte Seide zu verzieren, können Sie Wischmetalle pur verwenden. Zum Beispiel durch das Wischen mit dem Finger oder einem weichem Tuch, durch den Auftrag mit dem Pinsel (mit Terpentin verdünnen), Schablonentechnik, Durchreibetechnik oder Drucktechnik. Für Korrekturen und zum Reinigen Terpentin verwenden.

Tube 20ml € 4,25

Nr. 2611 gold

Nr. 2610 silber



Fixiergerät in senkrechter Ausführung

Fixiergerät in senkrechter Ausführung ist mit einem vollautomatischen Kocher ausgestattet, der sich nach dem Verkochen des Wassers selbständig abschaltet. Aus lackiertem, nahtlosen Aluminiumrohr, Höhe 160cm, außen 19cm Ø, mit Anleitung. Für dieses Gerät ist ein Verlängerungsstück (Nr. 2506) lieferbar, das die Nutzbreite auf 1,50m erhöht, zusätzlich benötigt man dann ein Aufwickelrohr für die neue Länge. Fixierzeit ca. 4 Stunden.

Fixiergerät, Nutzbreite 100cm
Nr. 2505* Sonderpreis! € 850,-

Verlängerungsstück auf Nutzbreite 150cm
Nr. 2506* Sonderpreis! € 250,-

* ...hier fallen durch besondere Versandbehandlung zusätzliche Versandkosten an.

DAMPF-FIXIERGERÄTE

Die MERU-Dampffixiergeräte garantieren höchste Brillanz sowie Wasch- und Lichtechtheit für Ihre Seidenmalarbeiten.

- leichte Handhabung
- geringes Gewicht
- kurze Fixierzeit
- sichere Fixierung!



Fixiergerät »MERU I« bis 105 cm Arbeitsbreite
Außenmaße: L 110cm, B 16cm, H 21,5cm, 4,3 kg;
Nr. 2500* € 315,- ...auf Anfrage!

Fixiergerät »MERU II« bis 145 cm Arbeitsbreite
Außenmaße: L 150cm, B 16cm, H 21,5cm, 5,2 kg.
Nr. 2501* € 340,- ...auf Anfrage!

Arbeitsweise: Zum Aufrollen der Seidentücher auf das Rohr braucht man spezielles Fixierpapier (oder Zeitungspapier, mindestens 6 Wochen alt). Die Seide wird auf dem Papier glatt ausgelegt und mit dem Papier auf das Rohr gerollt. Nachdem Wasser in den Behälter gefüllt ist und die Fixierrolle im Lager liegt, wird das Gerät mit der Deckelhaube geschlossen. Der Fixiervorgang dauert ca. 2 Stunden. Eine Bedienungsanleitung liegt jedem Gerät bei. Für den Betrieb empfehlen wir eine Zeitschaltuhr!

Das Original-MERU-Fixiergerät wurde von uns, Anfang der 80er Jahre, aus der Praxis heraus entwickelt. Es war das erste preiswerte Fixiergerät in dieser Bauweise! Damit haben wir wesentlich dazu beigetragen, daß die brillanten dampffixierbaren Seidenmalereien eine so große Verbreitung fanden. Unsere Geräte werden in den Ateliers der Seidenmalkünstler/innen, Schulen, Fixierdiensten, Hobbymaler/innen usw. weltweit mit Erfolg eingesetzt. So einfach ist es, eine preiswerte, sichere und brillante Fixierung zu erhalten.

Die aus rostfreiem Edelstahl gebauten MERU Fixiergeräte gewährleisten hohe Qualität und ein Maximum an Sicherheit für Ihre Seidenmalarbeiten. Durch eine spezielle Schweißtechnik und eine zusätzliche Innenabdichtung sind diese Geräte dauerhaft und stabil gebaut.

Das MERU Fixiergerät setzt sich aus drei Teilen zusammen: dem Wasserbehälter mit Lagerung für die Fixierrolle, dem Rohr und der Deckelhaube. Das Gerät ist so konstruiert, dass kein Kondenswasser auf das Fixiergut tropfen kann

Die waagerechte Bauweise hat einen entscheidenden Vorteil: Die Seidenteile können auch bei etwas lockerem Aufrollen nicht in sich zusammenrutschen. Ein »lockeres« Einrollen ist bei fertig genähten Seidenteilen nötig, da sonst Falten entstehen können. Als Heizquelle können Einzelkochplatten sowie der Elektroherd dienen, ein Ceranfeld eignet sich nicht.

Fixiergeräte in senkrechter Ausführung auf Anfrage!

Fixier-Zubehör

Spezial-Fixierpapier (ohne Abb.)

100 Papier-Bögen 80 x 100cm
Nr. 2512* € 59,-

Papier-Rolle, 1 m breit, ca. 500m lang
Nr. 2510* € 95,- Sonderpreis!

Papier-Rolle, 1,50 m breit, ca. 500m lang
Nr. 2511* € 139,- Sonderpreis!

Kreppklebeband

...zum Verschließen des aufgerollten Fixiergutes.
Nr. 2442 € 7,95

Fixierservice

Sie haben kein eigenes Dampffixiergerät - kein Problem! Fordern Sie das kostenlose Informationsblatt »Fixier-Service« an! Es enthält alle Preise und die Informationen, die Sie benötigen!